

SARA RUESCAS LÓPEZ



PORFOLIO

CONTENIDO

01_	CURRICULUM VITAE
02_	VIVIENDA COLECTIVA
03_	CENTRO ECUESTRE
04_	MERCADO DEL PUERTO

01_ CURRICULUM VITAE



Nombre: Sara Ruescas López
Nacimiento: 14/04/1994
Teléfono: 690863945
Email: sara.ruescas.l@gmail.com

_FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en BIM. Gestión de la información de la Construcción. 2019-2020.
- Máster en Arquitectura en la Universidad Politécnica de València. 2017-2018
- Grado en Fundamentos de la Arquitectura en la Universidad Politécnica de València. 2012-2017.
- Participación en el programa Erasmus en la Universidad Politécnica de Varsovia. 2016-2017.

_CURSOS Y CERTIFICADOS

- First Certificate in English. (B2) Cambrigde English.
- Certificado Autodesk. Iniciación al BIM con Revit. 40 h.
- Certificado Autodesk. Técnicas avanzadas de Revit. 32 h.
- Imagen de Arquitectura (Photoshop). 32h. Draw your dreams.
- Curso intensivo nivel básico Revit Architecture. 20h. Centro de formación permanente UPV.
- Curso de Inglés de tres semanas de duración en la escuela de EF en Toronto. Julio 2011.

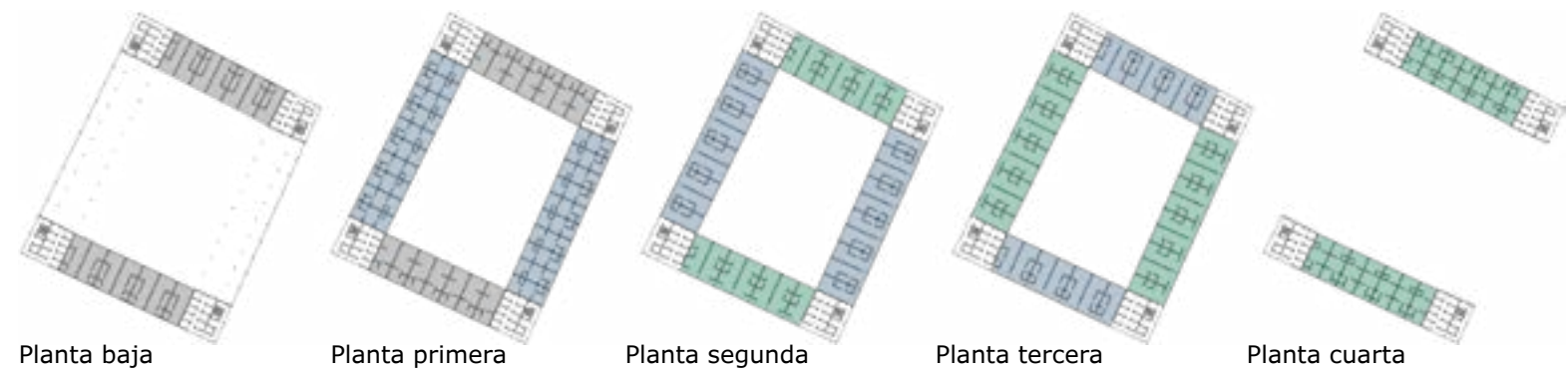
_EXPERIENCIA LABORAL

- Julio 2013-agosto 2013_ Becaria en el Ayuntamiento de Mislata en la Oficina Técnica de Urbanismo.
En el breve periodo que duró este primer contacto con el mundo laboral, tuve la oportunidad de trabajar en un nuevo proyecto para la mejora de la comunicación entre dos barrios de la localidad. Con la creación de un nuevo vial de conexión entre una antigua rotando cuyo único uso era el de cambio de sentido y un vial situado a una cota superior que conecta directamente con la carretera principal de la localidad.
- Marzo 2018- marzo 2019_ Arquitecta en TQ Incendios en el departamento de presupuestos y proyecto.
Comencé en la empresa con unas prácticas de seis meses de duración a través de la UPV, al terminar el Máster en Arquitectura, continué trabajando con ellos por seis meses más. En este periodo de tiempo he tenido la oportunidad de ampliar mis conocimientos sobre la Protección Contra Incendios. En el puesto realizaba tareas como preparación de ofertas y presupuestos, cumplimiento de normativa, diseño de instalaciones y redacción de Planes de Autoprotección.
- Mayo 2019-agosto 2019_ Becaria en el Ayuntamiento de Mislata en la Oficina Técnica de Urbanismo.
De nuevo trabajé en el Ayuntamiento de mi localidad,colaborando con los técnicos de la Oficina Técnica, en la redacción de Licencias de Actividad, Planes de Autoprotección y control de la ejecución de las obras, así como verificar el estado actual de la accesibilidad en el municipio.
- Actualmente me estoy formando en la metodología BIM, tanto dominio de herramientas, procesos, implementación de BIM y trabajo colaborativo.

_CONOCIMIENTOS

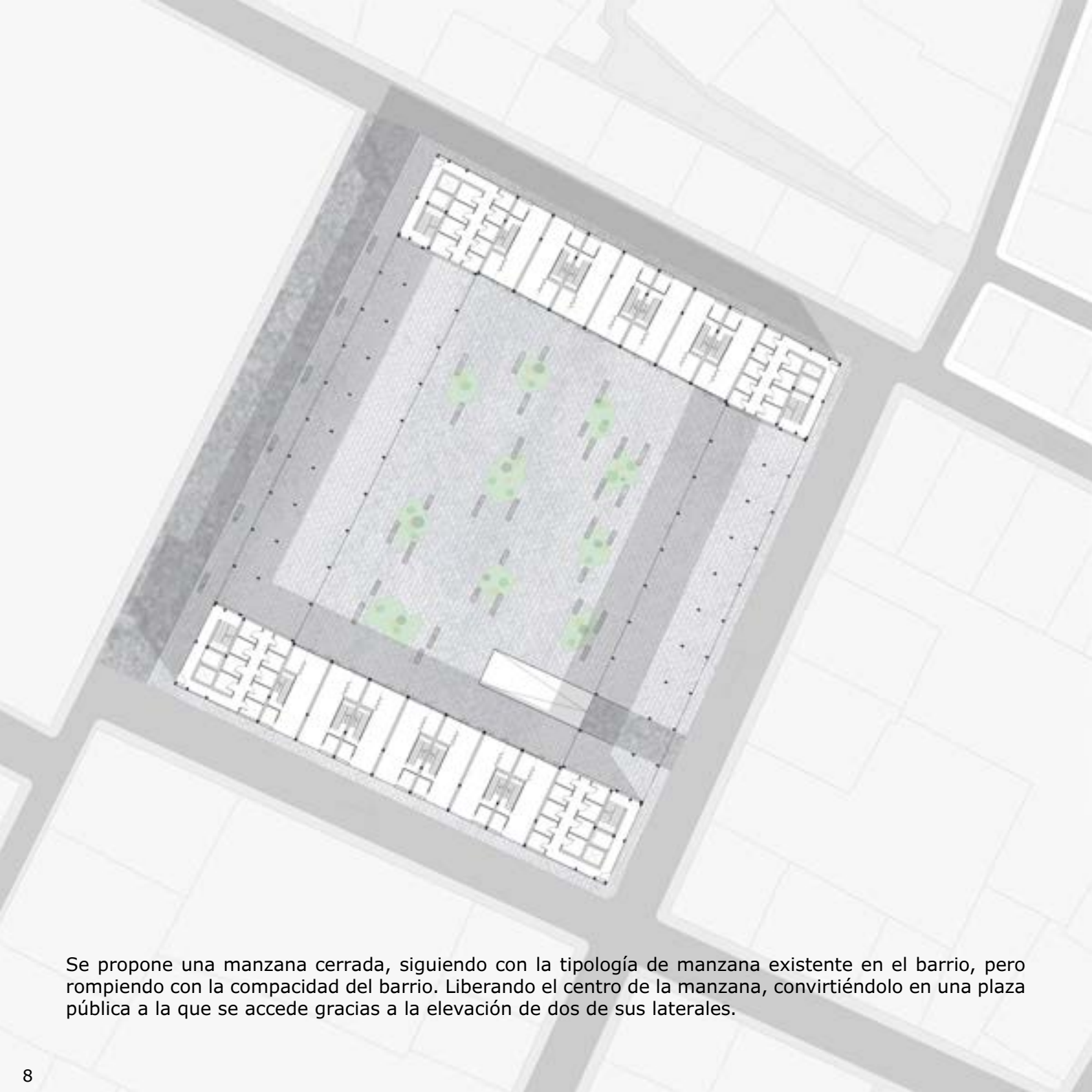
-Revit (ARQ-MEP- STR)	● ● ●	-Synchro	● ○ ○
-Archicad	● ● ●	-Navisworks	● ○ ○
-AutoCad	● ● ●	-GanttProject	● ● ○
-Presto	● ● ●	-Photoshop	● ● ○
-Arquimedes	● ● ○	-Indesign	● ● ○
-Hulc	● ● ○	-Lumion	● ● ○
Otros: 3D Max Architrave Dialux Robot			

02_ **VIVIENDA COLECTIVA**
_2016. VALENCIA



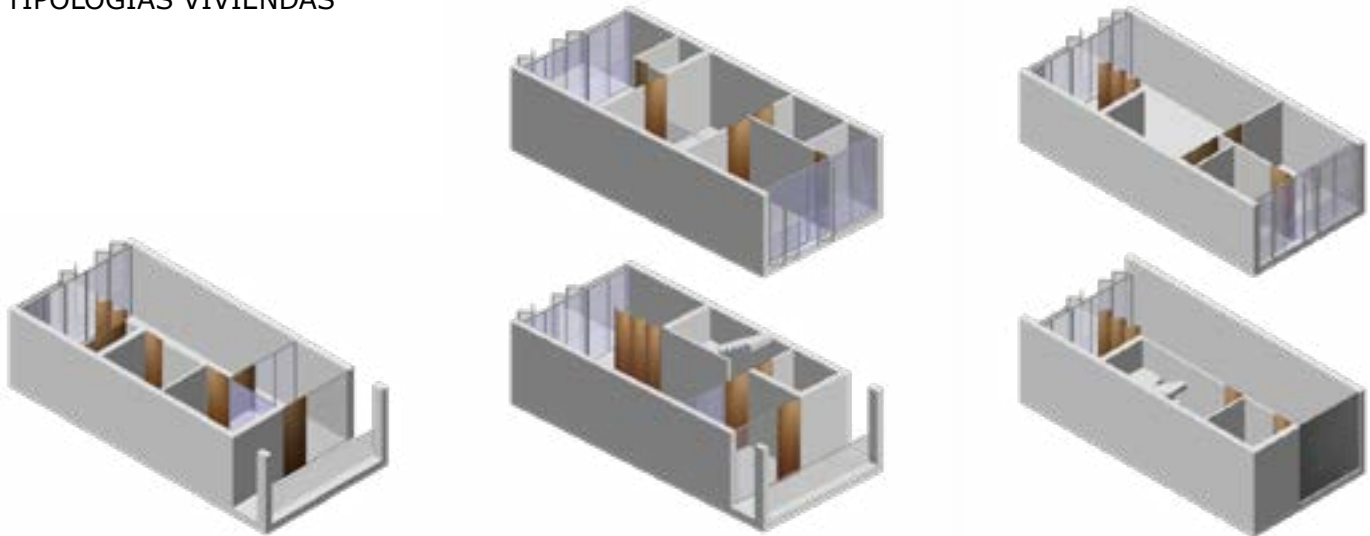
- Vivienda simple
- Casa taller
- Vivienda duplex





Se propone una manzana cerrada, siguiendo con la tipología de manzana existente en el barrio, pero rompiendo con la compacidad del barrio. Liberando el centro de la manzana, convirtiéndolo en una plaza pública a la que se accede gracias a la elevación de dos de sus laterales.

TIPOLOGÍAS VIVIENDAS



Vivienda simple

Vivienda duplex

Casa taller

Los accesos a la viviendas en plantas superiores se realiza a través de corredores longitudinales que conectan los núcleos de comunicación del edificio. Las viviendas se caracterizan por disponer de un patio de entrada, que sirve como filtro con las zonas públicas del edificio.

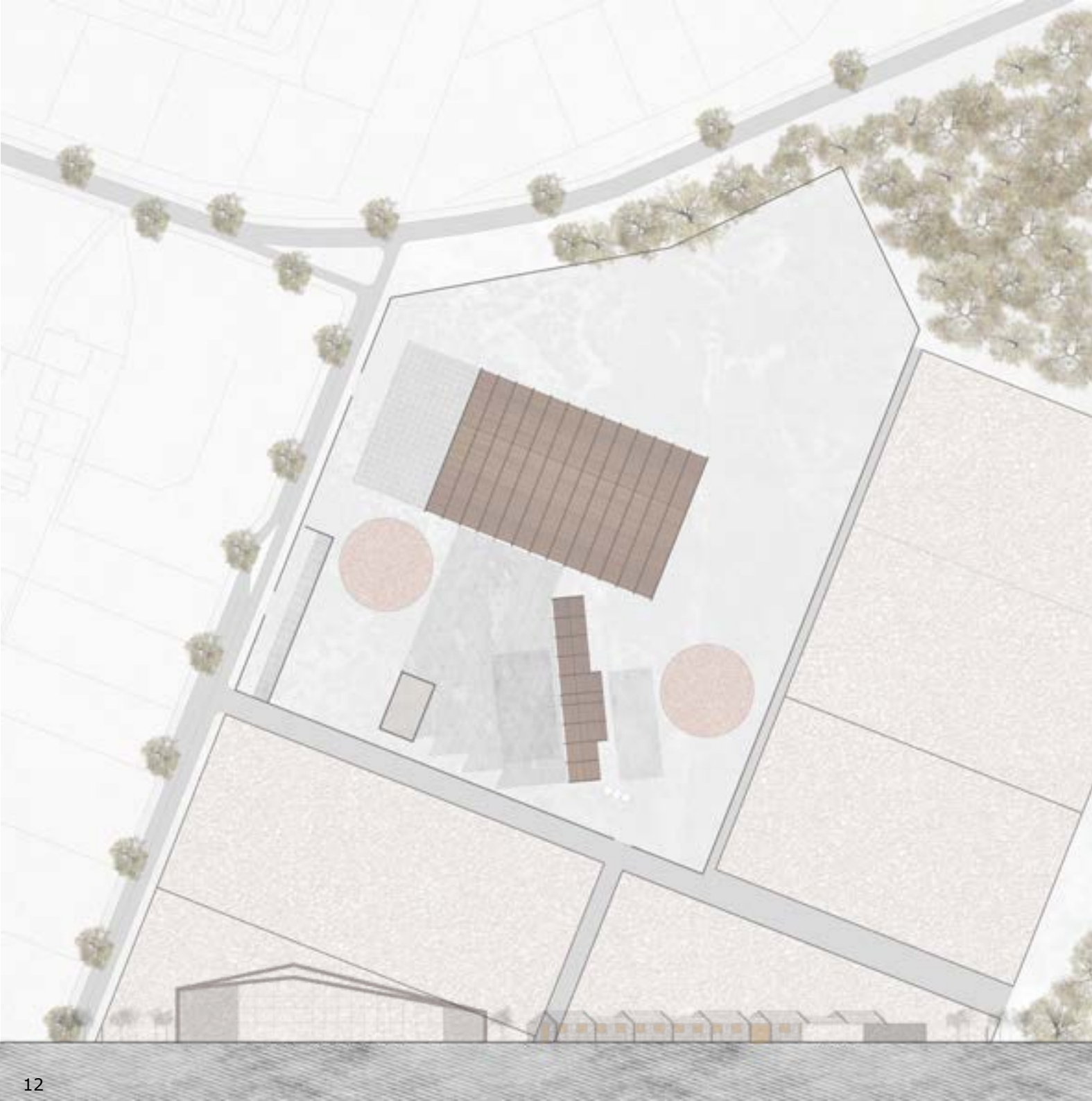


Vivienda simple



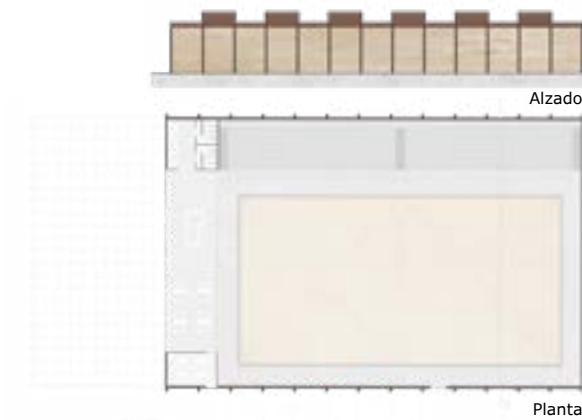
Sección general





Con el fin de revitalizar la ciudad de Jadwisin, se plantea un centro de equitación, un lugar multifuncional compuesto por tres edificaciones, en las que predomina el uso de la madera tanto en la estructura como en la envolvente.

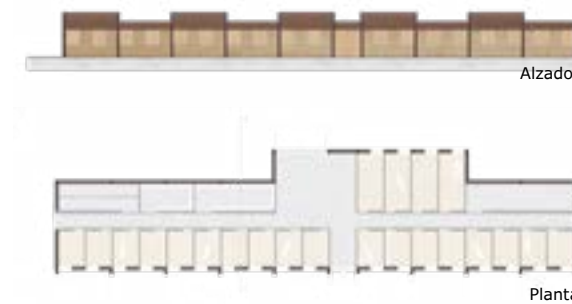
CAMPO CUBIERTO DE EQUITACIÓN



El campo cubierto de equitación compone el edificio principal. En el se realizan las exhibiciones y competencias, así como la práctica. Este se apoya en dos campos exteriores. La estructura de cubierta permite la creación de entradas de luz en todo el edificio.



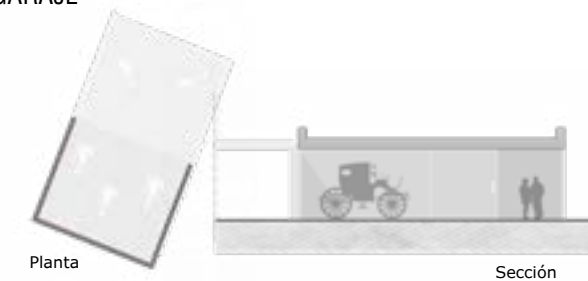
ESTABLOS



El diseño de los establos responde a las necesidades específicas de los caballos, donde aparte de las cuadras se encuentra almacenamiento de comida y sillas, así como unos lavaderos.



GARAJE



Por último, hay un pequeño garaje en el que se guardan los carros de paseo y una pequeña de exposición de carruajes de época utilizados antiguamente en la zona.

05_ **MERCADO DEL PUERTO**
_2018. TFM, VALENCIA.





Con el objetivo de regenerar la zona urbana del puerto de Valencia se plantea un primer análisis de la zona de actuación, en la que se evidencian una serie de deficiencias:

ESQUEMAS DE ANÁLISIS



LLENO-VACIO

- La huella construida del circuito de Fórmula 1 rompe con la trama urbana de la zona, creando una desconexión entre barrios.
- Hay tres tipologías diferentes de trama urbana, el Cabañal, el Grau y Nazaret



VERDES

- Ausencia de parque de desembocadura, como cierre del eje verde que comienza en el parque de cabecera
- Final abrupto del río en una rotonda, sin conexión visual directa al mar.



PEATONES

- La vías del tren en superficie actúan como barrera, no permiten la conexión entre barrios.
- El transporte público es casi inexistente en la zona, desconectando el barrio de Nazaret



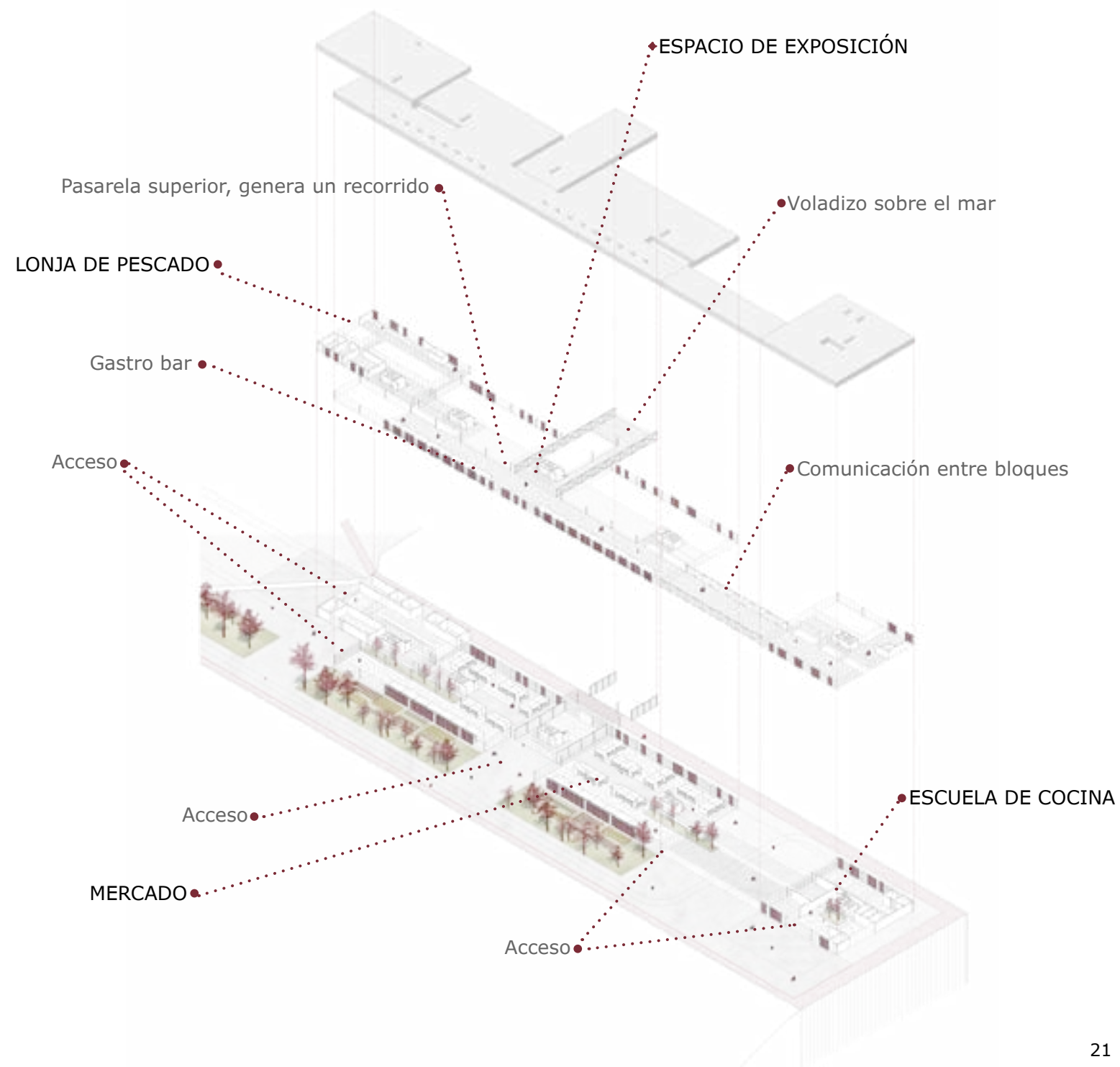
VEHÍCULOS

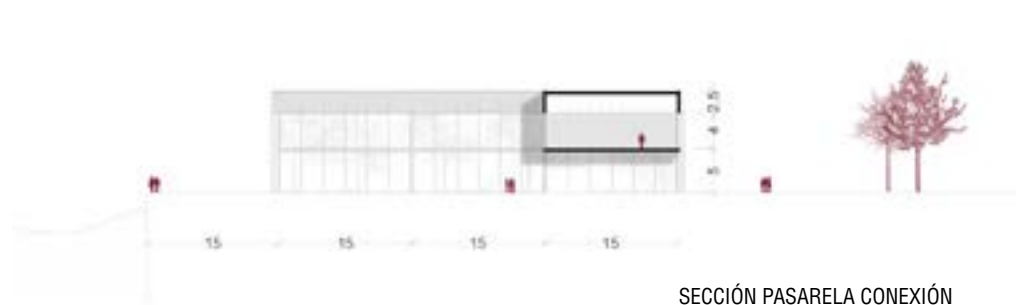
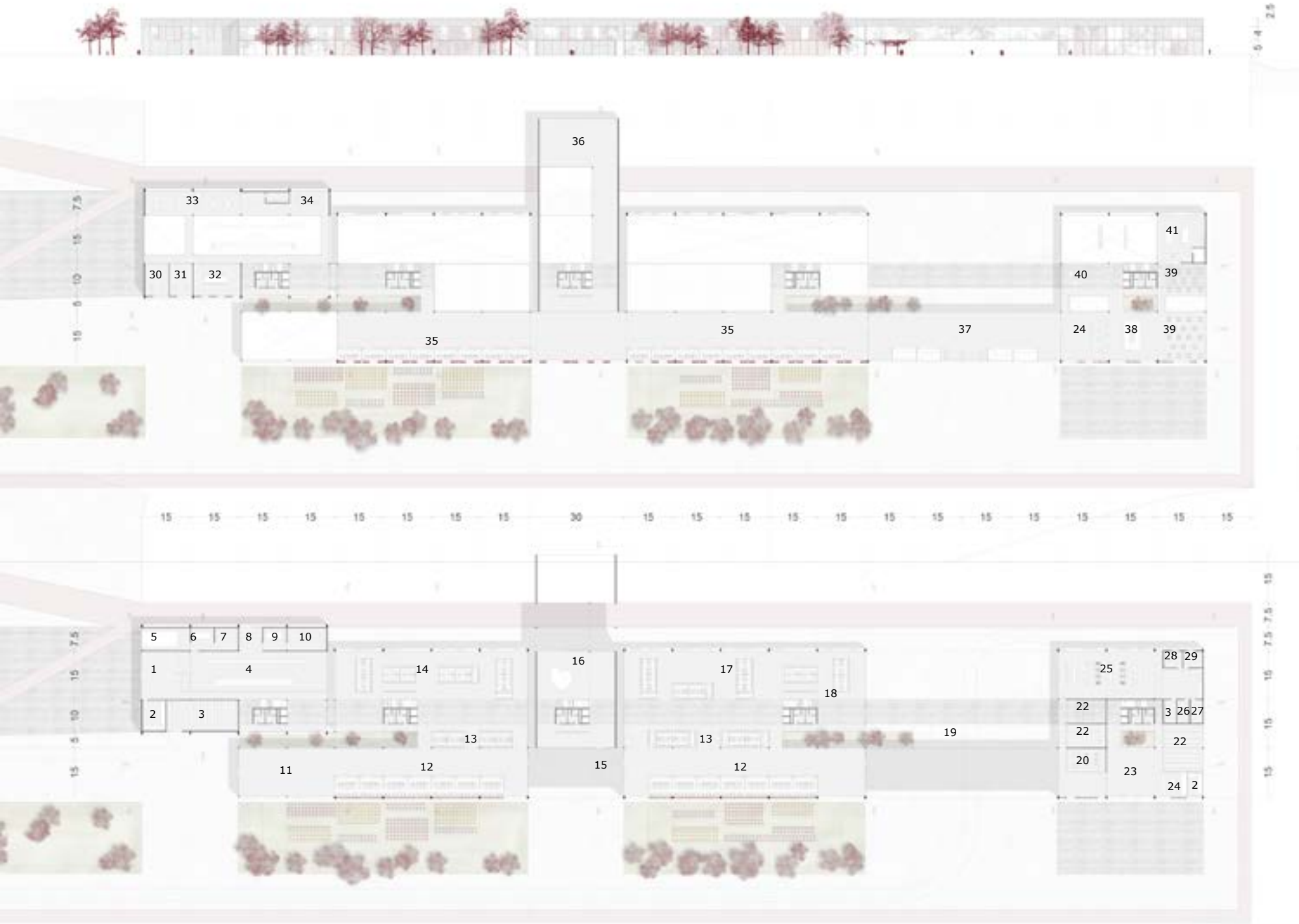
- Las grandes vías como Avenida de Francia, acaban abruptamente al encontrarse con las vías del tren.
- La conexión de la ciudad con el puerto y Nazaret no es directa.



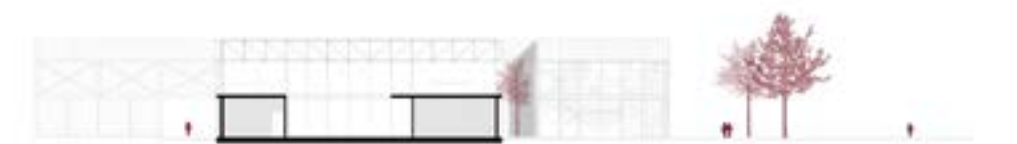


PROPUESTA FORMAL



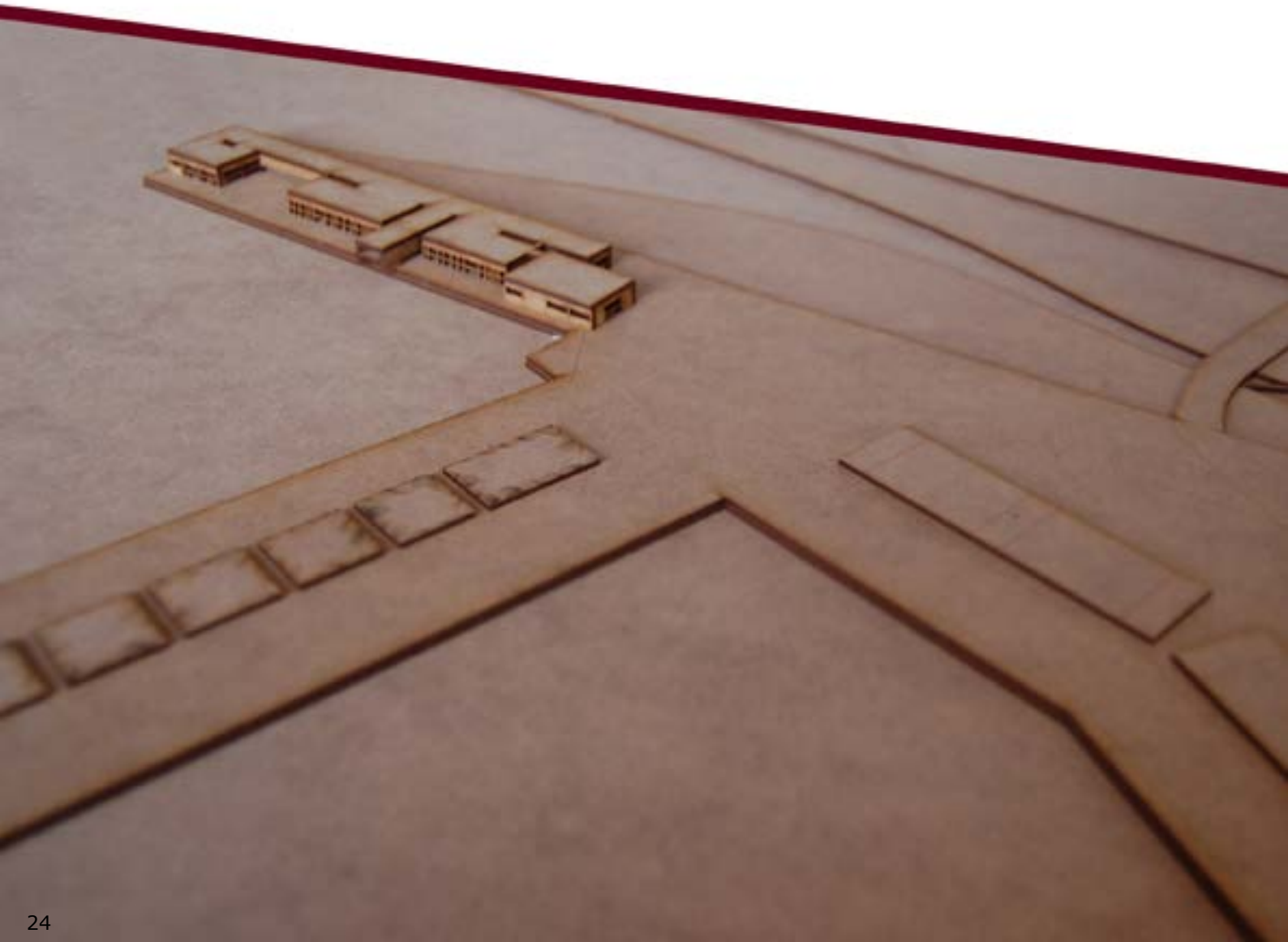


SECCIÓN PASARELA CONEXIÓN



SECCIÓN LONJA

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1_ HALL LONJA | 15_ ESPACIO EXTERIOR DE ENTRADA | 29_ CUARTO SUCIOS |
| 2_ INSTALACIONES | 16_ ESPACIO SOCIO CULTURAL | 30_ OFICINA DE LA COFRADÍA |
| 3_ ALMACÉN | 17_ MERCADO ZONA DE CARNE | 31_ OFICINA ADMINISTRACIÓN |
| 4_ SALA SUBASTAS | 18_ MERCADO ZONA DE VERDURA | 32_ SALA DE REUNIONES |
| 5_ MUELLE DE CARGA | 19_ MERCADO EXTERIOR TEMPORAL | 33_ CAFETERÍA |
| 6_ SALA LIMPIA | 20_ HALL ESCUELA | 34_ ESPACIO VISITANTES |
| 7_ SALA FRIGORÍFICA | 21_ DIRECCIÓN | 35_ FAST RESTAURANTS |
| 8_ ACCESO PESCADO | 22_ AULA | 36_ MIRADOR |
| 9_ RECEPCIÓN PESCADO | 23_ HALL DE ENTRADA | 37_ PASARELA |
| 10_ SALA MANIPULACIÓN | 24_ RECEPCIÓN | 38_ BAR |
| 11_ HALL MERCADO | 25_ COCINA | 39_ RESTAURANTE |
| 12_ GASTRO BARES | 26_ SALA FRIGORÍFICA | 40_ ZONA DE ESPERA |
| 13_ MERCADO ZONA FRUTA | 27_ SALA CONGELADORA | 41_ ZONA PREPARACIÓN SERVICIO |
| 14_ MERCADO ZONA PESCADO | 28_ CUARTO LIMPIOS | |



- 12_ Premarco para carpintería metálica
- 13_Perfilería de aluminio sistema cor 70 de vidrio fijo
- 14_ Subestructura para cuelgue de falso techo de perfiles rectangulares metálicos
- 15_ Colgantes metálicos para falso techo de paneles cell
- 16_ Falso techo rejilla metálica
- 17_ Escuadra sujeción lama
- 18_Lama cortasol flat 50
- 19_Vidrio
- 21_ Vierteaguas de aluminio
- 22_ Rodapié porcelánico 10mm
- 23_ Gres porcelánico 10 mm
- 24_ Forjado chapa colab. Chapa grecada. Armadura, hormigón.
- 25_ Viga hormigón prefabricada con paso de instalaciones
- 26_ Perfil metálico IPE 270
- 31_ Mortero de cemento regularización
- 32_ Capa separadora. Film polietileno 0,10 mm
- 33_ Aislante suelo 40mm
- 34_ Vierteaguas de piedra natural
- 35_ Aislamiento vidrio celular
- 36_ Losa de hormigón armado
- 37_Lámina impermeable de betún modificado
- 38_ Lámina gofrada drenante
- 39_ Junta elastomérica
- 40_ Mortero de cemento

